

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

### **О ВОЗМОЖНОСТЯХ СУДЕБНОЙ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ВИДЕО- И ЗВУКОЗАПИСЕЙ И ВНЕСУДЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ**

#### **ЭКСПЕРТИЗА ВИДЕО- И ЗВУКОЗАПИСЕЙ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТИ:** 7.1 «Исследование голоса и звучащей речи» (вариативный модуль 5 – инструментальное исследование голоса и звучащей речи), 7.2 «Исследование звуковой среды, условий, средств, материалов и следов звукозаписей» и 7.3 «Исследование видеоизображений, условий, средств, материалов и следов видеозаписей» (вариативный модуль 4 – техническое исследование видеозаписей).

Предметом криминалистической экспертизы видео- и звукозаписей является установление фактических данных и обстоятельств дела на основе специальных знаний в области исследования видеоизображения и звуковой среды, условий, средств, материалов и следов видео- и звукозаписей.

Объектами исследования криминалистической экспертизы видео- и звукозаписей являются видео- и звукозаписи различных форматов, содержащие видео-, звуковую и иную информацию непосредственно о зафиксированном событии (в том числе о сопутствующих условиях и обстоятельствах записи), их носители, а также записывающие устройства и технологии закрепления видео- и звуковой информации.

Исследования производятся с использованием программно-аппаратных комплексов, состав которых утвержден научно-методическим советом РФЦСЭ при Минюсте России (применяются лицензионные отечественные и зарубежные специализированные программно-аппаратные средства).

Основные задачи, решаемые в рамках криминалистической экспертизы видео- и звукозаписей при исследовании звукозаписей:

- исследование цифровых звукозаписывающих устройств на предмет установления их технических характеристик, функционального назначения и работоспособности;
- цифровая обработка (перекодировка, извлечение из нестандартного формата с последующим применением методов коррекции, шумоочистки аудио сигналов и пр.) для улучшения разборчивости и установления дословного содержания речи, зафиксированной в звукозаписях с неудовлетворительными акустическими характеристиками;
- идентификация дикторов по голосу и устной речи (установление принадлежности голоса и устной речи одному и тому же лицу);
- идентификация записывающего устройства (технологии изготовления) звукозаписи;
- исследование акустической обстановки запечатленного события (хронометраж, идентификация или установление природы неречевых звуков и фоновых шумов, сопутствующих разговору пр.);
- диагностические (комплексные, в составе комиссии с экспертом – психологом и/или экспертом – лингвистом) исследования голоса и речи дикторов;
- исследование обстоятельств изготовления звукозаписи (установление соответствия обстоятельств изготовления звукозаписи известным сведениям о самом событии, об условиях и способе закрепления информации о событии на материальном носителе и

о последующей обработке закреплённой информации – монтаж, перекодировка, иные изменения).

Основные задачи, решаемые в рамках криминалистической экспертизы видео- и звукозаписей при исследовании видеозаписей:

- исследование цифровых видеозаписывающих устройств на предмет установления их технических характеристик, функционального назначения и работоспособности;
- цифровая обработка (перекодировка, извлечение из нестандартного формата, выделение видео-, аудиопотока и извлечение кадров видеозаписей с последующим применением методов коррекции, шумоочистки видео сигналов и пр.) для улучшения разборчивости изображений объектов съёмки, запечатлённых в видеозаписях с неудовлетворительными условиями видеосъёмки;
- идентификация записывающего устройства (технологии изготовления) видеозаписи;
- исследование обстановки запечатлённого события (хронометраж, идентификация или установление характеристик объектов, места видеосъёмки и пр.);
- исследование обстоятельств изготовления видеозаписи (установление соответствия обстоятельств изготовления звукозаписи известным сведениям о самом событии, об условиях и способе закреплённой информации о событии на материальном носителе и о последующей обработке закреплённой информации – монтаж, перекодировка, иные изменения);
- исследование обстоятельств дорожно-транспортных происшествий, зафиксированных в видеозаписях для последующего их предоставления эксперту-автотехнику в качестве исходных данных: установление последовательности и времени событий, расстояний, взаимного расположения и скорости движения участников дорожно-транспортного происшествия (транспортных средств, пешеходов); установление режимов работы осветительных приборов транспортных средств и световых объектов; установление иных характеристик объектов съёмки (цвет, размеры, тип кузова, марка и государственные регистрационные номера транспортных средств, одежда пешеходов и пр.).

#### РЕШАЕМЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Каково дословное содержание разговора, зафиксированного на (фонограмме/видеофонограмме), содержащейся в файле (указывается имя файла), находящемся на (указывается тип носителя (оптический диск, карта памяти, на флэш карте или в памяти смартфона))?

2. Сколько лиц принимало участие в разговоре, записанном на представленной (фонограмме/видеофонограмме), содержащейся в файле (указывается имя файла), находящемся на (указывается тип носителя (оптический диск, карта памяти, на флэш карте или в памяти смартфона))?

3. Пригодна ли представленная (фонограмма/видеофонограмма), содержащаяся в файле (указывается имя файла), находящемся на (указывается тип носителя (оптический диск, карта памяти, на флэш карте или в памяти смартфона)), для проведения идентификационного исследования личности по голосу и звучащей речи?

4. Пригодны ли образцы голоса Ф.И.О. (указываются полностью), представленные на (указывается тип носителя (оптический диск, карта памяти, на флэш карте или в памяти смартфона)), для проведения идентификационного исследования личности по голосу и звучащей речи?

5. Имеется ли на представленной (фонограмме/видеофонограмме), содержащейся в файле (указывается имя файла), находящемся на (указывается тип носителя (оптический диск, карта памяти, на флэш карте или в памяти смартфоне)), голос и речь Ф.И.О. (указываются полностью), образцы голоса и звучащей речи которого представлены на исследование? Если да, то какие реплики произнесены им?

6. Имеются ли на фонограмме, содержащейся в файле (указывается имя файла), находящемся на (указывается тип носителя (оптический диск, карта памяти, на флэш карте или в памяти смартфоне)), признаки монтажа или иных изменений, внесенных во время и/ или после завершения процесса записи?

7. Изготовлена ли фонограмма, содержащаяся в файле (указывается имя файла), находящемся на (указывается тип носителя (оптический диск, карта памяти, на флэш карте или в памяти смартфоне)), на предоставленном на исследование записывающем устройстве?

8. Имеются ли на видеофонограмме, содержащейся в файле (указывается имя файла), находящемся на (указывается тип носителя (оптический диск, карта памяти, на флэш карте или в памяти смартфоне)), признаки монтажа или иных изменений, внесенных во время и/ или после завершения процесса записи?

9. Изготовлена ли видеофонограмма, содержащаяся в файле (указывается имя файла), находящемся на (указывается тип носителя (оптический диск, карта памяти, на флэш карте или в памяти смартфоне)), на предоставленном на исследование записывающем устройстве?

Консультации по данному виду экспертиз и исследований можно получить по телефону 8(8652)36-71-94 – старший государственный судебный эксперт Дударенко Андрей Гаврилович.